DIARIO BALEAR

DEL JUEVES 29 DE NOVIEMBRE DE 1827.

San Saturnino mártir.=Vigilia.

Sale el sol á las 7 y 16 minutos y se pone á las 4 y 44 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

FRANCIA.

Paris 2 de noviembre.

El vizconde de Saint Priest, teniente general de los Reales ejércitos, embajador de S. M. cerca del Rey de España, salió de Perpiñan el 26 de octubre, con direccion al sitio donde se halle este Soberano. (*G. de M.*) (*D. de B.*)

ESPAÑA.

Madrid 31 de octubre.

REAL CONSERVATORIO DE ARTES.

Prospecto de las lecciones de Geometría, Mecánica y Física, aplicadas á las artes, que se darán en este establecimiento.

Se empezará ecsaminando aquellas propiedades en los cuerpos que mas habitualmente conocemos, y para cuya completa inteligencia basta presentar metódica y ordenadamente lo mismo que cada uno sabe ya, haciendo notar como unos hechos se deducen de otros; como muchas veces basta generalizarlos para sacar de ellos nuevas aplicaciones, y en una palabra acostumbrarnos á observar.

Para observar bien y conocer las propiedades de los cuerpos que tienen mas aplicaciones en las artes,

ó por mejor decir, que son el origen y fundamento de todas las artes mecánicas, es indispensable saber medirlas y calcularlas; por consiguiente el conocimiento de los diferentes medios de calcular y medir la estension y las fuerzas, es la base de todas las artes de construccion.

Por tanto se espondrá brevemente el arte de contar, procurando hacer ver á los oyentes que dándose cuenta de lo mismo que ya saben, podrán hacer otras aplicaciones importantes, insistiendo algun tanto sobre los diferentes modos de representar la cantidad numérica, ó sea discreta, lo cual, ademas de ser de mucho uso, proporciona tambien la ventaja de ligar este estudio con el de la Geometría.

En cuanto á los conocimientos de esta ciencia que mas necesitan las artes, son aquellos que dan lugar á tratados de líneas rectas y curvas, á la formacion y combinacion de superficies planas y curvas, á la formacion y comparacion de volúmenes, y por último al modo de medir líneas, superficies y volúmenes. De modo que todas aquellas verdades ó teoremas de geometría que no conduzcan á esto deben separarse en esta enseñanza, porque no teniendo una aplicacion inmediata en las artes de construccion, no son propias de ella, cuyo verdadero y único objeto es la utilidad práctica.

En cuanto á la mecánica se procurará presentarla sin las ideas abstractas con que suele hacerse, prefiriendo la sencillez y facilidad al vigor lógico y metafísico de la formacion y sucesion de ideas que cada uno tenemos de las propiedades de los cuerpos. Asi, despues de haber espuesto las principales consecuencias que resultan de la inercia de los cuerpos, ó sean las primeras leyes del movimiento, se ecsaminarán las diferentes velocidades que animan ó pueden animar-

los, estudiando detenidamente todo lo relativo á su composicion y descomposicion. Despues se clasificarán y estudiarán las diferentes fuerzas que observamos en la naturaleza, y las que la industria ha sabido proporcionarse, procurando en esta parte presentar los datos mas ecsactos que se conozcan en el dia, asi del efecto dinámico de los motores, como tambien de su coste comparativo, cosas ambas indispensables para decidir cual debe preferirse, bien sea para mover máquinas, ó bien para producir otros efectos. Conociendo ya las fuerzas agentes que deben ó pueden emplearse, falta ecsaminar los intermedios ú órganos que deben trasmitir su accion, y los modos de cambiar su direccion, lo cual abraza la forma y resistencia de las diferentes piezas ú órganos de las máquinas y la trasformacion de movimientos.

Se ve pues que el verdadero objeto de estas lecciones es proporcionar un estudio metódico de las propiedades físicas y mecánicas de los cuerpos, esponer los principios y reglas, cuya aplicacion se hace continuamente en las artes, acompañándolos con esperimentos y observaciones sobre la naturaleza, forma y resistencia de las materias que se emplean en ellas, á fin de que con tal instruccion se mejoren las operaciones, y puedan hacerse nuevas aplicaciones y adelantamientos, no solo por los que practican las artes, sino por los que sin practicarlas, podrán adquirir conocimientos que les hagan mirarlas con mas aprecio, y encuentren en su estudio igual placer que hallarian en otras materias mas abstractas.

Siendo conveniente tener algun libro que sirva de ausilio á los que estudian, se ha traducido de orden del Rey nuestro Señor el programa del curso de Geometría y Mecánica aplicadas á las artes, escrito por el baron Cárlos Dupin, cuyo zelo por la propaga-

cion de esta enseñanza ha tenido singular aceptacion en Francia.

El curso se abrirá en el Real Conservatorio de Artes, el dia 13 de noviembre. Las lecciones se darán los mártes, jueves y sábados, y empezarán á las 12 del dia.

Idem 5 de noviembre.

El Rector de la universidad de Cervera, D. Ramon Lázaro Dou, ha publicado en 19 de octubre anterior un edicto en que, despues de anunciar que la apertura de aquellos estudios se difiere este año hasta 1º de noviembre, estimula á los cursantes para que procuren resarcir con su aplicacion este retraso.

El Rector toma ocasion de aqui para celebrar las mejoras que han recibido los estudios con los nuevos reglamentos de instruccion pública. Recuerda la variedad y corto número de años que se requerian en algunas universidades para conferir los grados mayores, las dispensas que se admitian en otras, la inaplicacion de los discípulos; y muestra que estos abusos se han cortado radicalmente por las sábias disposiciones de S. M. reinante, en que desde el principio hasta el fin se uniforma en toda la monarquía la carrera literaria, á semejanza de la militar, encargando á la vigilancia y zelo de la Inspeccion general de estudios el cumplimiento puntual de las nuevas determinaciones. Sobre todo, se ha reunido la enseñanza y el ejercicio de las mácsimas de la religion á la educacion literaria, para formar la moral de los alumnos y hacerlos útiles á la Iglesia, al Rey y al Estado.

NOTICIAS ESTADISTICAS DEL REINO.

Precios de los frutos á mitad de este mes.

ALAVA.=*Vitoria.* Cebada, fanega 12 rs.: maiz 29: habas y yeros 24.

Burgos. (Provincia de)=*Burgos*. Trigo, fanega 22 á 24: cebada 10 á 10½: avena 7: garbanzos 70 á 80: alubias 52 á 58: lentejas 24 á 30: titos 24 á 28: arbejas 20 á 24: vino comun, arroba 25: aceite, id. 48. La cosecha ha sido mediana. Los ranos tienen muy poca salida.

Cadiz.=*Algeciras*. Trigo, fanega 42 á 44: cebada 22 á 24: maiz 50: garbanzos 60: habas 40.

Puerto de Sta. María. Trigo, fanega 34 á 45: cebada 19: vino de la última cosecha, bota de 30 arrobas, 40 á 52 pesos.

Sanlúcar de Barrameda. Trigo, fanega 37 á 43: cebada 20 á 22: habas 34 á 36: garbanzos 60 á 100: maiz 33 á 35: vino mayor, bota de 30 arrobas, 100 á 115 pesos: entre mayor, idem 75 á 85 idem: nuevo 45 á 50 idem: aceite, arroba 30 á 32. Ha sido mediana la cosecha de uva. El otoño se presenta bien.

Cataluña.=*Balaguer*. Trigo, fanega 53: centeno 36: cebada 22.

Barcelona. Maiz, cuartera 38 á 40: aguardiente, carga 192 á 256: aceite, idem 330.

Cervera. Trigo, fanega 40: centeno 30.

Se presenta escasa la cosecha de vino y de aceite.

Lérida. Trigo, cuartera 56 á 58: maiz, idem 32 á 34: avena 30 á 34: arroz, arroba 32 á 34: vino, cántaro 28 á 30.

Tarragona. Trigo, cuartera 67: centeno, idem 42: habichuelas, idem 52: arroz, arroba 22: vino, carga 80: aguardiente, idem 192.

Tortosa. Trigo, cuartera 56: centeno, idem 44: cebada 20: maiz 32: habichuelas 64: arroz, arroba 24: vino, carga 40: aguardiente, arroba 20: aceite, id. 27.

Estremadura =*Coria*. Trigo, fanega 26 á 28: centeno y cebada 14 á 16: garbanzos 66 á 70: vino, arroba 24 á 26: aceite 44 á 46.

Plasencia. Trigo del pais, fanega 24: centeno 14: cebada 12: garbanzos 60: vino, arroba 16 á 20: aceite 46.

GALICIA.=*Coruña.* Trigo, fanega 48: centeno 32: cebada 28: maiz 48.

Ferrol. Trigo y maiz, fanega 56: centeno 38: cebada 43: habas 90.

Ha sido regular la cosecha de granos.

Orense. Trigo, fanega 47½: centeno 27½: maiz 35: viño, carga 120.

Pontevedra. Trigo, fanega 52 á 56: centeno 32 á 34: maiz 36 á 38, vino, carga 120 á 128.

Rivadeo. Trigo, fanega 36: centeno y maiz 28: vino, arroba 24: aguardiente, idem 44: aceite 58.

Vivero. Trigo, fanega 50 á 52: centeno y maiz 38 á 40.

Ha sido buena la cosecha de granos, y muy abundante la de vino.

GUIPÚZCOA.=*Irun.* Trigo, fanega 32: maiz 26: habas 32: sidra, arroba 6.

MÁLAGA.=*Antequera.* Trigo, fanega 30 á 40: cebada 12 á 14: maiz 20 á 22: garbanzos 60 á 80: habas 18 á 20: vino, arroba 15 á 16: aguardiente, idem 40 á 50: aceite 22 á 24.

La cosecha de aceite se presenta mediana.

Coin. Trigo, fanega 40: cebada 16: maiz 24: garbanzos 36: vino, arroba 20: aceite 21.

La aceituna, aunque se colecta en abundancia, da poco aceite.

Málaga. Trigo, fanega 35 á 42: cebada 17 á 19: maiz 28 á 30: habas 32 á 36: menudas 28 á 30: garbanzos 80: menudos 50 á 60: habichuelas, arroba 13: viño de color abocado, arroba 16½ á 20: idem seco 13: blanco 13 á 15: aceite 24.

Ha sido buena la cosecha de vino; pero la es-

traccion es muy corta, y se halla aun almacenada la del año anterior. Las lluvias de setiembre han perdido la cosecha de higos y pasas, que se presentaba abundante. La de aceite se espera muy copiosa.

(Se continuará.)

ANANCIO.

Aventuras del ingenioso hidalgo D. Guijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra; nueva edicion reducida á dos tomos en 8º regular, para la cual se ha estrenado un nuevo caracter de letra: va adornada con 12 estampas muy finas. Se vende á 38 reales en pasta en Madrid en la librería de Hurtado, calle de Carretas, y en el almacen de papel de Bueno, calle del Carmen, donde se dará á 32 rs. en papel, y se hará una rebaja proporcionada á los compradores por mayor; y para mas comodidad y economía de los que asi lo quieran, se han encuadernado tambien ejemplares en un solo volumen, que no es muy abultado, y se dará á 36 rs. en pasta. De cuantas ediciones del D. Quijote se han hecho en España, ninguna ha reunido bastantemente la claridad y hermosura de la impresion con la conveniencia del tamaño y economía de precio. Los apasionados de este libro sin igual le deseaban en pocos volúmenes, fáciles de manejarse y llevarse de una parte á otra, que es la forma en que mas se apetecen las obras de lectura agradable. Tal es la causa de publicarse la edicion presente, en la cual se ha procurado buscar el gusto y utilidad de los lectores proporcionando comodidad, belleza y baratura; y para mejor conseguirlo se han omitido las ilustraciones, anotaciones, analisis y demas advertencias que sobre el mérito de la obra y sobre la vida y escritos del autor se insertan en casi todas las ediciones; el testo va arreglado á la última edicion de la Real Academia, que debe tenerse por la mas escrupulosamente corregida. *(G. de M.)*

Palma 28 de noviembre.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 28 PARA EL 29.

El dia 30 del corriente concurrirán á las 9 de la mañana los señores gefes y oficiales indefinidos é ilimitados en el patio del Real palacio á fin de pasar revista de comisario.

Parada, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Almansa: ópera voluntarios Realistas.=Valencia.

Funciones de iglesia.

Hoy en la iglesia de S. Francisco de Asis se dará principio á la novena de la Inmaculada Concepcion de Maria á las 10 de la mañana espuesto el SSmo. Sacramento.

A las 5 de esta tarde se dará principio á un solemne novenario en honor de la Inmaculada Concepcion de Maria en la iglesia de Sti. Spiritus, con sermon que predicará el P. Fr. Felix Pons trinitario.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones despachadas el dia 25 del corriente.

Para Valencia el laud Cármen su patron Juan Bautista Gilabert, con 8 marineros y géneros.

Para Marsella el bateo frances el Felis su patron Pedro Francisco Pons, con 5 marineros y aceite.

Idem el 26. Para Cullera el javeque Cármen su patron Jaime Vidal, con 7 marineros y lastre.

Para Mahon el id. Sto. Cristo su patron Salvador Bosch, con 7 marineros y lastre.

Para id. el id. la Vírgen Montenegro su patron José Estades, con 9 marineros.

Para Valencia el id. Concepcion su patron Pablo Marcé, con 7 marineros y cerdos.

Fondeada el 25. De Liorna el bergantin goleta la bella Florentina su capitan Pedro Sicoli, con 10 marineros y 1 pasagero: salió el 17 con géneros.

CON SUPERIOR PERMISO. = IMPRENTA DE FELIPE GUASP.